



ARTISTES A MEUDON

BLANC

DE

MEUDON

Un événement artistique
autour de l'étang de Meudon
6 / 7 octobre 2012
et pendant la nuit blanche

du samedi 11h au dimanche 18h

BRUNCH ET PIQUE-NIQUE

Profitez des tables mises en place aux abords de l'étang. Venez en famille avec vos amis et votre panier, entre 10 et 15 h, ou profitez de la restauration et des boissons de la buvette installée aux bords de l'étang.

COMMENT SE RENDRE À L'ÉTANG DE MEUDON

- Bus 289** Arrêt Cimetière de Trivaux - Départ de la porte de St Cloud (correspondance metro 9) ou Clamart-Cité de la Plaine
- Tram 2** Arrêt les Moulineaux - Puis Bus 289 arrêt Cimetière de Trivaux
- RER C** Arrêt Meudon Val Fleury - Puis Bus 289 arrêt Cimetière de Trivaux

Horaires du Bus 289 - toutes les 10 à 20 min

Plus d'informations sur
www.artistes-meudon.fr

Avec le soutien de

avec
le soutien
de la



Ville de Meudon

 **hauts-de-seine**
CONSEIL GÉNÉRAL

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS




Office National des Forêts

ESPACES
L'INSERTION DANS L'ÉCOLOGIE URBAINE EN VAL DE SEINE

Fidèle à ses origines, «Artistes à Meudon», propose à des artistes (plasticiens, vidéastes, poètes, chorégraphes, danseurs, performeurs...) de confronter leur pratique artistique.

Comme à chaque fois, il s'agit de construire et de délimiter un espace. Cette année, l'étang de Meudon a été choisi comme zone d'échanges interdisciplinaires.

Les producteurs-artistes vont relever un défi : celui d'élaborer une partition visuelle et sonore sur ce lieu protégé.



Présentation des projets artistiques

1 Le château des fées

Tente de mousseline transparente peinte au Blanc de Meudon, posée sur la pelouse.

Les panneaux peints sur le thème de l'Histoire poétique illuminée (lieu de jeux et contes interactifs).

Projet de **Philippe Elie**

2 Un petit blanc !

Une barque blanche à terre décorée de poissons au milieu d'un cercle tracé au Blanc de Meudon. Agatha sera habillée en blanc et invitera, à sa table, dans sa barque, un convive auquel elle contera ses voyages autour d'un verre de vin blanc.

Projet de **Agatha Vanderveen**



4 Gryphées, les sédiments du temps

Une suite en dialogue de surfaces blanchies, griffées, dessinées porte le flux, les strates fossiles de l'écriture, comme une ligne du temps. Des huitres, «gryphées», émergent du sol, parcourues de minuscules passeurs, reliant l'air à la profondeur, le vivant à la poussière..

Projet de **Claire Amossé et Marie-Catherine Rios - Chelon**

5 Cocos de Meudon

Conception d'objets éphémères en Blanc de Meudon, inspirés par l'étang, évoquant le cycle de vie des oiseaux. Les «cocos» à la fois nids et œufs, sont réalisés à partir de papiers de soie imprégnés d'un mélange de colle à l'eau et de Blanc de Meudon. Ces coques légères et fragiles évoquent des coquilles d'œufs éclos.

Projet de **Catherine Nègre, Anne Béranger Giese et Antonin Le Guay**

6 Les muses s'amuse

La danse sera, organique, féérique et lyrique. Les 7 muses se déplaceront dans la forêt autour des projets et inviteront le public à les accompagner ! Référence à Isadora Duncan : performance de danseurs vêtus de blanc, accompagnés d'un pianiste. Durée : 15 minutes, répété plusieurs fois sur les 2 jours.

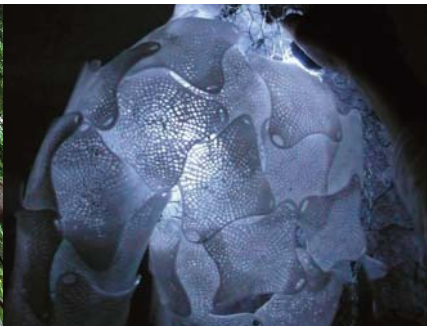
Projet de **Sjaco Krijnen**, Musique originale de **Alexis Croisee**

3 A portée de main(s)

Blancs paysages, entre deux feuilles de papier, vestiges d'un corps, la main guide les gestes et les sons pour vous inviter à un voyage étrange et merveilleux.

Performance Sculpture-Musique-Danse sous forme de paysages itinérants dans le bois, sur la pelouse et sur le ponton . Durée approximative 20 minutes.

Projet de **Marie-Pascale Deluen, Lyane Lamourelle, Laure Warnery**



9 La fresque presque blanche

Création d'une fresque inspirée par son environnement : l'étang, les sous-bois, les jeux d'ombres... Une œuvre réalisée pendant la manifestation par un collectif d'artistes, au Blanc de Meudon et une palette de pigments naturels sur 15 panneaux de bois (18 x 2 m).

Projet de **Oliver Schneider, Suzanne Barniske, Yvonne Behnke, Martine Debaere, Alice Hilsum, Mauricio Silva, Fanny Vanoye**

10 Les carrières de Meudon

Les carrières de Meudon offrent un énorme potentiel de réalisation photographique. C'est un lieu souterrain peu connu qui consitue pourtant les entrailles d'une partie de la ville de Meudon. installation photographique en noir... et blanc

Projet de **François Ray**

11 Nichoirs blancs de Meudon

Stimuler l'intérêt de chacun pour la nature, la forêt et ses habitants. Réalisation de 52 nichoirs en céramique avec les élèves de Mauricio Silva. Les enfants et les adultes participant à leur élaboration seront présents afin d'expliquer cette démarche et combien il est important de préserver la nature.

Projet de **Mauricio Silva**

7 Magie blanche

En utilisant le tronc d'un arbre et ses premières branches, un personnage de femme monumentale vêtue d'une robe blanche en tissu transparent, sur une armature en grillage. Des vœux, écrits sur place, habilleront la robe tout au long des 2 jours. Un chemin de fleurs nous guidera jusqu'à la Femme de la Forêt.

Projet de **Liesbeth Le Roy**

8 Blancher dans les espaces

Dans l'espace de la forêt, de jour et de nuit, cinq artistes interviennent sur des supports transparents, laissant apercevoir les lignes des arbres, les reflets de l'étang. Ils jouent de la tension entre présence et effacement, lisible et illisible, matériel et immatériel. Le blanc de Meudon, la craie, l'eau, les éléments de l'environnement constituent les outils fragiles d'une œuvre qui se développe avec lenteur.

Projet de **Catherine Pomper, François Rabant, Christine Ray, Maryannick Ricart, Dominique Soudoplatoff**

12 Les carrières

Illustrer sur cinq grandes toiles les carrières Arnaudet et Brimborion de Meudon, d'où l'on extrayait le blanc.

Dessiner à grands traits noirs rehaussés de bleus et d'ocres les perspectives des voûtes intérieures.

Projet de **Bernadette Gallet**

13 Le Gisant et sa projection d'histoire des micro algues : Craiomées

Ce projet met en lumière l'histoire géologique mystérieuse et fascinante de la craie (Blanc de Meudon) avec une installation composée :

- d'une part d'un gisant recouvert de ces micro-organismes reconstitués, grossis et phosphorescents, sur un ponton habillé d'un plastique noir réfléchissant.
- d'autre part d'une projection d'images fixes et en mouvement. Les images s'intègrent aux feuillages et aux troncs des bords de l'étang, magnifiant ainsi l'existant : le végétal et l'aquatique, le microscopique agrandi à échelle macroscopique.

Projet de **Thomasine Giesecke, Alexis Pandelle et Pascal Jean Lopez avec le soutien de l'IUT de Cachan et le LASIPS**